



4 QUESTIONS À Mario Saint-Amand

À l'occasion de son épluchette de blé d'Inde annuelle, l'Accueil Bonneau a annoncé l'identité de son nouveau porte-parole, l'acteur et chanteur Mario Saint-Amand.

PAR SYLVAIN-CLAUDE FILION

Pourquoi avoir accepté ce mandat?

J'ai connu la solitude et je pense que ces gars-là ont besoin d'une voix pour parler de leur solitude à eux et les aider à sortir de l'ombre.

Tu as connu une période de solitude, et des problèmes de consommation après ton accident de voiture. C'est une cause qui te touche personnellement?

Je reconnais très bien ce que ces gars-là ressentent. Je vois l'humanité derrière eux et je souhaite qu'ils retrouvent cette humanité. Je veux, par mon travail et par le fait de leur redonner la parole qu'ils ont enfouie en eux, qu'ils retrouvent une estime d'eux-mêmes afin de quitter tranquillement la rue et regagner une vie qu'on dit normale, une vie qui évite de souffrir dans la rue à tous les jours.

Quelle est la nature de ton implication?

Chaque mois on va tenir un événement particulier, jusqu'au spectacle bénéfique du 7 avril 2014 que je vais organiser avec les gars et qui va permettre d'amasser une somme suffisante pour agrandir les locaux de musique, de peinture, de créer un endroit pour la podiatrie, la coiffure et un lieu où ils pourront consulter des ordinateurs. Tous des facteurs qui vont leur donner l'opportunité de retrouver le cours d'une vie normale.

Quel sont tes prochains projets?

Je commence cet automne la tournée du spectacle *22 câline de blues*, qui contient des chansons d'Offenbach, de Gerry et de mes compositions, la première montréalaise aura lieu en janvier au Théâtre Saint-Denis. C'est 22 chansons et 22 histoires, et mon grand plaisir est d'utiliser à la fois mon talent de chanteur et de comédien, car je raconte l'origine des chansons, qui racontent d'où on vient. Pour moi, plus j'apprends d'où je viens, plus j'apprends à me connaître.

L'action communautaire autonome

Le 24 octobre prochain, se tiendra à Québec un grand rassemblement des organismes communautaires. Depuis un an, quelque 3 000 organismes communautaires du secteur de la santé et des services sociaux du Québec se mobilisent autour d'une campagne pour le rehaussement de leur financement à la mission: *Je tiens à ma communauté – Je soutiens le communautaire*. Deux revendications y sont mises de l'avant : l'injection de 225 millions \$ par année et un véritable programme national dédié au soutien de la mission globale. (UF)

LA DATE

17 octobre
 Jour de la 27^e Journée internationale pour l'élimination de la pauvreté qui sera soulignée par près de 70 manifestations à travers le monde, principalement en Europe, sous le thème *Ensemble vers un monde sans discrimination*. (SCF)



Laissez-la toujours chanter

Alys Robi veille désormais sur la rue Ontario. Le 6 septembre dernier, l'organisme d MU inaugurerait la murale *Laissez-la toujours chanter*, peinte sur le flanc du Cabaret Le Lion d'Or en l'honneur de la chanteuse mythique. Cette création de Rupert Bottenberg et William Daniel Buller s'inscrit dans une série de cinq murales qui rendent hommage aux artistes légendaires qui ont fait de Montréal une ville d'exception en Amérique du Nord. (TE)