

Mario Saint-Amand présente 22 câline de blues en première montréalaise

22 OCTOBRE 2013



Artiste aux multiples talents, Mario Saint-Amand s'est d'abord fait remarquer au théâtre pour ensuite enchaîner les rôles à la télévision et au cinéma. C'est cependant son rôle de Gerry Boulet dans le film Gerry, toujours vivant, qui lui vaudra une nomination aux prix Jutra dans la catégorie Meilleur acteur, qui l'a propulsé dans la cour des grands.

Depuis quelque temps, Mario Saint-Amand a choisi de se consacrer entièrement à la musique, ce qui l'a mené à concevoir le spectacle 22 CALINE DE BLUES, dont la première montréalaise sera présentée le 28 janvier 2014 au Théâtre St-Denis.

Dans ce spectacle mis en scène par Antoine Laprise, Mario Saint-Amand nous livre, avec la fougue et la voix qu'on lui connaît, les grandes chansons de Gerry et nous raconte les petites histoires derrière la plume des poètes qui les ont créées. Il est entouré d'une solide équipe de musiciens composée d'Andrée-Anne Tremblay (violon), Pierre Luc Cérat

(basse) et Joseph Perrault (batterie), sous la direction musicale du pianiste Javier Asencio.

De la mythique Câline de blues de Pierre Harel à l'écorchante Je chante comme un coyote de Pierre Huet, parolier de Beau Dommage, en passant par Plus ou moins de Plume Latraverse et Toujours vivant de Michel Rivard, on bluesera jusqu'aux immenses poètes Gilbert Langevin (La voix que j'ai) et Denise Boucher, dont la renversante Un beau grand bateau deviendra l'hymne à l'amour de Gerry.

Avant d'investir les planches du St-Denis, Mario Saint-Amand et ses musiciens feront des escales à la Maison de la culture de L'Avenir, au Cabaret Eastman, à Saint-Constant et à Charlemagne. Peu de temps après la rentrée montréalaise, la formation reprendra la route pour offrir une série de spectacles à travers la province.

Tous les détails au www.mariosaintamand.com.

Homme de cœur et de conviction, Mario Saint-Amand est le nouveau porte-parole de l'Accueil Bonneau, un organisme qui offre une vaste gamme de services visant à faciliter la stabilité résidentielle et la réinsertion sociale de personnes en situation ou à risque d'itinérance. Il entend ainsi donner une voix à la passion qui anime les bénévoles, les employés et les intervenants de l'Accueil Bonneau. Renseignements : www.accueilbonneau.com.

22 CÂLINE DE BLUES : 22 chansons et un chanteur, 22 histoires et un conteur!

Billets en vente au www.ticketpro.ca.