

Gerry Boulet fait toujours l'unanimité



Publié le 19 Août 2013
Valérie Houle

Valérie Houle

Recommander 0 Tweeter 0 +1 0

[Voir la galerie d'images](#)

Dernière soirée de la Boîte à musique Desjardins 2013

C'est avec un véritable voyage dans le temps aux airs de rock et de blues que s'est conclue la cinquième édition de la Boîte à musique Desjardins au parc Charles-De Gaulle de Repentigny, le vendredi 16 août, grâce au Saint-Amand blues band, qui a rendu hommage au monde de Gerry Boulet, dans une ambiance féerique où près de 3000 personnes étaient au rendez-vous.



Sujets : [Société récréotouristique de Repentigny](#) , [Parc Charles-De Gaulle de Repentigny](#) , [Beatles](#) , [Place du parc Charles-De Gaulle](#)

La soirée a commencé en force avec. Dès les premières minutes du spectacle, les notes de *Caline de blues* ont retenti avec vigueur grâce au talent des musiciens, entre autres de la violoniste qui n'a pas passé inaperçue.

De sa voix rauque si semblable à celle de Gerry, Mario Saint-Amand a reproduit avec fidélité et énergie les meilleurs succès du pionnier du rock québécois, tout en ajoutant son grain de sel original. Il s'agissait non seulement d'un spectacle-hommage, mais aussi d'une véritable anthologie des chansons de Gerry Boulet, qui a su s'entourer de fidèles paroliers pour rendre ses musiques si vivantes.

Ayant le sens du spectacle, Mario Saint-Amand a su amener poétiquement les origines et les significations des succès du chanteur, pour qui l'amour s'exprimait par la musique. Aidé de ses musiciens, l'énergie et la fougue n'ont jamais tari, se propageant comme une traînée de poudre à travers la foule, qui n'a pas hésité à se lever et à chanter quand les premières paroles de *Chu un rocker* et de *Toujours vivant* ont retenti.

Au grand bonheur de tous, Mario Saint-Amand a gardé les incontournables balades pour la fin, offrant au public les douces mélodies de *Les yeux du cœur*, *Un beau grand bateau*, *La voix que j'ai*, *Pour une dernière fois*... Les spectateurs ont même eu droit à une surprise, le claviériste et le chanteur ayant gardé pour la fin une magnifique interprétation de *L'hymne à l'amour* comme Gerry Boulet l'a fait autrefois.